

**華中金融重鎮**

# 漢口中江實業銀行

資本總額五千萬元  
收足二千五百萬元

專營銀行一切業務另開資金  
辦理銀行儲蓄信託各種業務

總行：漢口河街15號附設第二倉庫  
分行：  
湖南路分  
武昌分行興安路  
九江分行中山路  
南昌分行中山路  
漢口法租界分德托美領事街  
信陽分行城內正街  
漢口中區華豐分行漢正街  
均附設庫



# 報 申

## 廣告刊例

中華民國卅一年四月十一日起實行

第二十二號 於七月三十一

（滬）會圖工政要衝藕池口另

滬會圖一師擁有山砲五十門迫

砲二十門亦曾襲擊該地均

該方面日軍狂猛受創潰逃

上兩夜滬軍遺屍六百具被

二八、日軍截獲輕機關槍七

六、步槍一百五十枝、刺刀五十

六、手榴彈七百顆、步機彈十

漢口六日中央社電 日軍於

西進攻戰中、完全佔領淞陽

**◆特等** 登於第二版及第三版（電訊版）以

每行六個字為一行共十五行為一方

每行每方四角

**◆長行**（甲）指定刊登第一版封面以每

三個字為一行每行每方五十

行五十元

（乙）其他地位長行以五十三個字高為

一行每行每方二十元

**◆短行** 以廿六個字高為一行每行每方十元

分類廣告每行每方十元

分次至多三十行每日每行七元信箱每大

次至多三十行每日每行七元信箱每大

所辦之廣告費由官方體助二成、

自對違反命令而不撤者、則停

止其米、油、紗、糖、香烟等之

配給、

### 日首相進宮

### 啓奏訪滿經過

▲東京六日中央社電 日東條

首相六日晨九時半赴皇宮 日東條

天皇陛下、敬奏此次訪滿之經

過並對天皇陛下所垂詢、二

時後對天皇陛下自宮中退出、

以刊刊收現收鈔現鈔票據



# 高加索西北部激戰 德羅聯軍猛烈反攻

## 並準備應付海空聯合攻勢

### 伊齊姆以南德軍強化陣地

▲柏林六日中央社電 德羅聯軍在西北部激戰，德軍在伊齊姆以南，已準備應付海空聯合攻勢。德羅聯軍在西北部激戰，德軍在伊齊姆以南，已準備應付海空聯合攻勢。德羅聯軍在西北部激戰，德軍在伊齊姆以南，已準備應付海空聯合攻勢。

# 軸心軍重行編配 北非將再啟大戰

## 英坦克部隊亦將前往

▲柏林六日中央社電 軸心軍在北非戰場，已將所屬部隊重行編配，並準備再啟大戰。英坦克部隊亦將前往。軸心軍在北非戰場，已將所屬部隊重行編配，並準備再啟大戰。英坦克部隊亦將前往。

# 日本海軍魂

第二次特別攻擊隊之使命，已由海軍正式公佈。全體官兵均不勝感奮。河相達夫，為當時日本海軍之靈魂。全體官兵均不勝感奮。河相達夫，為當時日本海軍之靈魂。

# 奇襲雪梨懷恨錄

第二次特別攻擊隊之使命，已由海軍正式公佈。全體官兵均不勝感奮。河相達夫，為當時日本海軍之靈魂。全體官兵均不勝感奮。河相達夫，為當時日本海軍之靈魂。

徵求寫字間 茲需要中央區以及法租界外灘二萬平方尺以上並裝有...

# 日軍進擊詳記

## 渝英連綿從此切斷

▲日軍進擊詳記 日軍在渝英連綿從此切斷。日軍在渝英連綿從此切斷。日軍在渝英連綿從此切斷。

# 西班牙緊急閣議

## 討論重要國策

▲西班牙緊急閣議 討論重要國策。西班牙緊急閣議，討論重要國策。西班牙緊急閣議，討論重要國策。

# 費世德律師事務所

費世德律師事務所 律師 費世德 受任 律師 費世德 受任 律師 費世德 受任...

# 同仁法律事務所

同仁法律事務所 律師 同仁 受任 律師 同仁 受任 律師 同仁 受任...

謝開鵬畫例 謝開鵬畫例 謝開鵬畫例 謝開鵬畫例 謝開鵬畫例...

### 集大藥房

九四三六三號 方貨藥部 專辦各國名廠西藥...

### 信誼化學製藥廠

信誼化學製藥廠 信誼化學製藥廠 信誼化學製藥廠...

### 中國宏興織造廠

中國宏興織造廠 中國宏興織造廠 中國宏興織造廠...

### 上海仁濟善堂

上海仁濟善堂 上海仁濟善堂 上海仁濟善堂...

### 上海仁濟善堂

上海仁濟善堂 上海仁濟善堂 上海仁濟善堂...

### 荳蔻美容品

荳蔻美容品 荳蔻美容品 荳蔻美容品...

### 信誼化學製藥廠

信誼化學製藥廠 信誼化學製藥廠 信誼化學製藥廠...

### 中國宏興織造廠

中國宏興織造廠 中國宏興織造廠 中國宏興織造廠...

### 上海仁濟善堂

上海仁濟善堂 上海仁濟善堂 上海仁濟善堂...

### 上海仁濟善堂

上海仁濟善堂 上海仁濟善堂 上海仁濟善堂...



**健安**

師醫

梅毒瘡橫形蛇 疹瘰癧性疹丘

負責根治  
淋病、乾癬、面皰、皮膚梅毒、白濁、下疳、濕毒、無名腫毒。



中國汽車公司  
 特 備  
 請 慶 禮 車  
 銀 色 汽 車  
 比 色 類 身  
 與 樣 成 諸 君  
 美 華 別 特 史 史  
 具 優 樣 同 有  
 30030  
 服 務 電 話  
 又 便 利  
 既 迅 速  
 ★★ ★★

可記的舊事

柳開生

最近日本有許多文化名人聲名的人遠渡中國來，其中多為我們所熟知，特別是文學方面。這篇小文裏所談及的，只有武者小路實篤先生和河上徹太郎先生。蓋祇祇小節個人過去所當晤接的，略太模糊；其餘像鹽谷小波、土生先生，雖是盡人皆知的學界家，我懂和他的快晤幸甚，鳥臨教授這通，他本人還沒有冒名的機會，酒宴暫不談及了。

我所能寫到的，蓋祇祇得二三事。談到武者小路，不能不叫我們憶起日本文學界三十年以前以故

著名的白話派人道主義的作家。白話雜誌創刊在日本明治四十四年（一九一〇），雜誌的中堅，除了武者小路外而外，像志賀重昂、直江、長與善郎，有島武郎……等，我們都已耳熟能詳。他們多半出身華族，深學博識，杜斯涅益夫斯基，托爾斯泰，羅曼羅蘭這些人的影響，以愛好和平、追求理想主義的實現為鰲的，在中國過去會受過極大的打擊。

尤其是武者的「小路人」的著作，他的態度的相似，謙和的態度的相似，都使我回憶起二十幾年前他在日本向所提倡的「小路人」和他的同志們在日本向日所提倡的「小路人」運動的新行動。新行動建設的運動雖然已停止了，但是它的資料想他的素願，他的熱誠和神聖精神，卻是即時進著，永遠向人類最高尚的利於世間的境界奮鬥的！我希望他這遺身軀靈個親辛艱難中的中華民族的

武者小路實篤戲劇集《中華，與女》，野島美佐之譯，春秋書店人。徐祖正譯有四人及其其他，養父兩篇劇本，王古魯譯有最長的末日，一個家庭要兒殺

「道」字上，我生於加不  
道乃二。道字步一

柳潤生樣 武者小徐雲島

我和武者小路先生的晤面  
是由於錢稻孫先生的介紹。

畫中的「小事三篇編本」，合編為「四人及小事」一書。此外的單行本有章克標譯愛慈、周白綠譯妹妹、沈萬秋譯與子、孤獨的魂、沈萬白譯戲劇研究、毛燕黎宗武合譯人的生活等。散見各雜誌的零篇或報者，更是舉不勝舉。從譯作的繁多這一點看來，我們正得武者小路先生是一個真正能領同情中國人民和得到中國人民同情的人。

務服會社

本報兒童福利社發起急救

目約

本報社會服務部二十四晚會，出席二千三百餘人，咸認當前百物飛騰，時地無寧，安排得宜，理應救急，實施科學管理，十萬元，即給保送士，本報少懷之旨，捐助市茲幼園並名錄後：

慈助問題研究會，中華慈善協會，兒童福利協會，保險科，社會局救濟院，兒兒醫院，社會局救濟院，保工會，學業保險院，佛教保險院，工教學院，佛教保險院，仁仁育嬰堂，聖母院育嬰堂，聯聯托兒所，勞工杆兒所，曹益發

**大光明**

今天隆重首映  
一刻八時五時映

劉雲雲  
雲石  
雲石

**一代紅伶**

今天榮華劇映  
一刻二時半五時映

容麗王  
下期為誰辛苦為誰忙

**大光明**

今天隆重首映  
一刻八時五時映

劉雲雲  
雲石  
雲石

**大光明**

今天隆重首映  
一刻八時五時映

劉雲雲  
雲石  
雲石

**一代紅伶**

今天榮華劇映  
一刻二時半五時映

容麗王  
下期為誰辛苦為誰忙

**大光明**

今天隆重首映  
一刻八時五時映

劉雲雲  
雲石  
雲石

**大光明**

今天隆重首映  
一刻八時五時映

劉雲雲  
雲石  
雲石

**一代紅伶**

今天榮華劇映  
一刻二時半五時映

容麗王  
下期為誰辛苦為誰忙

**大光明**

今天隆重首映  
一刻八時五時映

劉雲雲  
雲石  
雲石

**大光明**

今天隆重首映  
一刻八時五時映

劉雲雲  
雲石  
雲石

**一代紅伶**

今天榮華劇映  
一刻二時半五時映

容麗王  
下期為誰辛苦為誰忙

**大光明**

今天隆重首映  
一刻八時五時映

劉雲雲  
雲石  
雲石

河上徹先生是現代日本著名的文學評論家。過去有過一兩次報紙上的電報，把他的名字誤作河上肇。其實，他們却是本家家的親戚的。他現在半

河上徹先生

「喝兩碗茶罷」，阿五雖大模不樣說不，因為照例先敬阿五的……不過他素來

我的態度，……是我那情

之中永遠不會忘記的。可是，我在乎不了菊池先生最近的文章之後，我忽然想想起他生前的一篇非常有趣的極短的短篇小說來，那是他的「超」恩仇之，有他獨特的主張。

新著「文學史」一書說：「是附一文學家談『相像』的姊妹刊物。」在主題上，又和文學立論一致，他和菊池實、久米正雄、豐島與志雄、舟橋聖一等，大概是接近的。這些人除了雙島先生外，我都不認識。幾次的話，我在異國小影錄（『古今』周年紀念號）撰文在，曾說：

菊池先生，在著作界的盛譽，從日本的大正時代一直到今天，數十年來如一日，用不着我多去稱讚。我完全不懂得現在，談話的時候完全用英語，計算並不隔膜，至少也並不格外覺得親切。菊池先生對

外，可以說是一個人的內容，是可以感動出人的深處的。這篇故鄉的情節，是更以這篇一個陌生的中國人了解日本國民的生活和他們的人生哲學。這篇故鄉情事，雖然不是談的人事，的頭旨，雖然不是談的人與人之間的恩仇關係，可是我覺得國與國之間的關係，不論是什麼的看洗淨還是感情的衝動，也水蒼蒼可從這篇小說裏，悟出番大做信的道理。我敢以寫出現在這篇短文，一方面是想答謝菊池先生，一方面是想告訴菊池先生，他們許多人待我的盛情，一方面是我覺得，菊池先生對

[illegible]

命卿 上愛

(漢主)奉熙王

曲孃梅

面臨國相榮社  
晤人。生會

場二時八時三  
華發李華發周

秋春

映晚日今滿客

演敏李呂楓胡

天恨長

演主胡天明

《家世流風》

演主 華園李

光華

秘史

片總飾明露陸

榮金

之夜

川谷長蘭香李

門金

黎巴

映歐倫首天今

上海

光新

片新天後

人愛

演主風胡

半八一九半二  
時刻時 時天

李華發

華發

曉風殘月

（後不時消滅重鉅片）

光華

秘史

片總飾明露陸

之夜

川谷長蘭香李

門金

黎巴

映歐倫首天今

海上

演主風胡

半八一九半二  
時刻時 時天

李華發

華發

曉風殘月

（後不時消滅重鉅片）

光華

秘史

片總飾明露陸

之夜

川谷長蘭香李

門金

黎巴

映歐倫首天今

門金

黎巴

映歐倫首天今

海上

演主風胡

半八一九半二  
時刻時 時天

李華發

華發

曉風殘月

（後不時消滅重鉅片）

光華

秘史

片總飾明露陸

之夜

川谷長蘭香李

門金

黎巴

映歐倫首天今

門金

黎巴

映歐倫首天今

海上

演主風胡

半八一九半二  
時刻時 時天

李華發

華發

曉風殘月

（後不時消滅重鉅片）

光華

秘史

片總飾明露陸

之夜

川谷長蘭香李

門金

黎巴

映歐倫首天今

門金

黎巴

映歐倫首天今

海上

演主風胡

半八一九半二  
時刻時 時天

李華發

華發

曉風殘月

（後不時消滅重鉅片）

光華

秘史

片總飾明露陸

之夜

川谷長蘭香李

門金

黎巴

映歐倫首天今

門金

黎巴

映歐倫首天今

「他媽的，到今天我才真正做了人！」  
五爲大狼瀟瀟地斟了一杯茶，又爲自己斟了  
一杯，露着無數得意的神氣說。（二十五）

中住在奈良。『文學先生』的主持人江上徹太郎先生從東京趕到奈良來，表示他自己已經和奈茂先生他們的意見，希望我在日本多住些時候。他們的談話由夜間兩點多鐘到三點半鐘，短袖就足，穿著寬大的睡袍，同席的還有嚴先生大四先生。他們的意見我是明瞭的，雖然我謝絕了他們的好意。不同，我用一句極誠懇而又極熱烈的話回答我的日本學界的『朋友』，爲了要安慰你們，我纔寫了這篇小文，雖在苦痛的寂寞中，裏面的話是沒有一個字不是出於肺腑。

月明！你曉得小玉這棵老高，簡直要撐不住了。『還不是這樣嗎？小玉，這你，唉！像你這樣，最好你王肯背揹個幾千塊錢給我遇過轉，否則……』

妻（現出不耐煩的神氣）『明天的樂沒有了，還有房舍也備了，還有……』

妻：『不要吵嚷！你學來的，像客棧上張先生那話，每晚來，張師母絕無一怨言。』

妻：『一對你說不是吵嚷！妻：『我又不不是吵嚷！』

的  
物。ふて、三  
コエス、わうりおけ  
其あにきうありけ  
有る三

來，河上先生還有過信  
來，叫我替他刊刊物寫文章。  
他的信也是非常富於感情的。  
深願這一次他到中國來，正和  
我勸過林房雄先生的話一樣：  
多看看中國老百姓的實際生  
活，去體驗中國社會的真實情  
況，這不僅是一個文學作家應  
盡的責任，還是爲中日兩大國  
家永久的前途着想，也非如此不  
可。

是事實，祇要你會挣钱；  
夫（發怒）：「擇不日錢  
這個時期也不是我一個；你  
這家也賠不我什麼，祇怪  
沒有股份。」  
妻：「什麼話？我希望  
麼？」（接著頓然大笑。）  
夫：「祇看你眼睛沒有  
清，嫁個有錢的文夫。」  
妻（態度頓時軟化）：「又  
不是說要嫁有錢的文夫，  
祇把事實告訴你，讓你曉得  
罷。」  
夫（相對一笑）：「那麼  
也用多了，你先把我取起來，  
也多壽了。」  
妻準備了飯食：「那一  
明天你一早去設法，不成的  
，由我……」  
夫：「對了，那才叫做  
求夫妻呢！」  
妻：「我莞爾一笑。」

時報 民國三十一年一月一日 星期一 第四版

**天蟾舞台**  
 ○六五○九一六五○九話電口路南雲路馬  
 【作合情感團劇大兩】  
 李少春 葉盛章 白玉薇 衣袞長世  
 蘇蕭毛 高班李 高李班 高李班 高李班  
 慶世虹盛春幼超世廣離奎振來慶實德恩富  
 高雪樵 芙蓉草 程少餘  
 (贊)金樞本演  
 員通力合作  
 韓金奎 劉斌奎 李皓明  
 李抱腔目  
 明天露佈

一活 慶四說 會 廣 一阿

# 院戲大金黃

第一一四八號 電話八四九號 電話八四九號 電話八四九號

稅捐連元四元七元九元壹元七元壹元卅價座

<p>李陳何 生慧荷 益喜佩 英(英玉烏飾)</p>	<p>李陳何 生慧荷 益喜佩 英(英玉烏飾)</p>	<p>李陳何 生慧荷 益喜佩 英(英玉烏飾)</p>	<p>李陳何 生慧荷 益喜佩 英(英玉烏飾)</p>	<p>李陳何 生慧荷 益喜佩 英(英玉烏飾)</p>	<p>李陳何 生慧荷 益喜佩 英(英玉烏飾)</p>	<p>李陳何 生慧荷 益喜佩 英(英玉烏飾)</p>	<p>李陳何 生慧荷 益喜佩 英(英玉烏飾)</p>
<p>今日(七時)夜戲</p>							
<p>明日(七時)夜戲</p>							

選一 句樣氣
租
轉小是

# 上海

貳路莊牛座假  
話電座定  
元十五

## 價座

雙夜  
夜二  
夜三  
夜四

龍  
虎  
門

▲今天夜戲▼

▲明天夜戲▼

全龍鳳  
本呈祥  
應回美  
花謝人  
計

# 記斌

## 舞更新

七七一九  
二七〇三九

泰鬚開全  
斗生名國

# 譚富

露即戲打公演注密  
佈日戲目日戲日查切

我 不 麼 話 樂 時 我 看 什 你 靠

---

<h2 style="text-align: center;">大石皇</h2> <p style="text-align: center;">九話電口路馬三路治處</p> <p><b>王俞裘童林</b></p> <p>夜飛振或盛本北森樹          *序爲後先揚出*</p> <p><b>祥呈鳳龍</b>  <b>天歸瑜周</b>          止輪周氣起計人美</p> <p><b>裘林</b>          飛振本正          聰應張</p> <p><b>十三妹</b>          龍能行店</p> <p><b>擊鼓罵曹</b></p>	<h2 style="text-align: center;">戲學劇戲</h2> <p style="text-align: center;">戲夜演公台舞新更記短</p> <p style="text-align: center;">二七〇三九 七七一九・</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>在內捐</td> <td>三元</td> <td>五元</td> <td>四元</td> <td>六元</td> <td>二元</td> </tr> </table> <p>作傑名成一又見多易不</p> <p style="font-size: 2em;"><b>洞花五大緣綠</b></p> <p style="text-align: center;">(蓮金潘八)</p> <p>滑突武滿玲妓金質          精樁大台瓏小運假</p> <p style="text-align: center;">本全</p> <p style="font-size: 3em;"><b>籠山</b></p> <p style="text-align: center;">謝士星蘭 傅射技寶</p>	在內捐	三元	五元	四元	六元	二元
在內捐	三元	五元	四元	六元	二元		

---

\*今天夜戲七時半\*

王善 姑嫂英雄

王少芳 明

\*明天夜戲七時半\*

賈家樓

俞童林 飛振本正 聰應張

十三妹 龍能行店

擊鼓罵曹

動項動項券起一會動

**新大**

●場樂遊●

班京大

劉買夜林

民濟習夜林

路收火燭

江委(夜)

羅維金

社劇越

榮鴻秋

兩巡(夜)

接巡女

(國舞歌聯友)

導領麗蕙

舞歌術藝

華醒

社劇話

華醒

社劇話

華醒

社劇話

華醒

社劇話

華醒

社劇話

**辣斐**

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

八五時

**見得勢**

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

**得看**

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

早請夜今

<p>九四</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>紀李秀娥</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>
<p>金坑大戲院</p>	<p>金鎖陣</p>	<p>大保國</p>	<p>嘆翠陵</p>	<p>二進宮</p>	<p>武松打</p>	<p>南腔北調</p>	<p>時調小曲</p>	<p>瑞鳳歌曲</p>	<p>應有盡有</p>
<p>明天</p>	<p>夜戲</p>	<p>紀李秀娥</p>	<p>紀李秀娥</p>	<p>紀李秀娥</p>	<p>紀李秀娥</p>	<p>紀李秀娥</p>	<p>紀李秀娥</p>	<p>紀李秀娥</p>	<p>紀李秀娥</p>
<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>	<p>李鳳翔</p>
<p>上天天</p>	<p>上天天</p>	<p>上天天</p>	<p>上天天</p>	<p>上天天</p>	<p>上天天</p>	<p>上天天</p>	<p>上天天</p>	<p>上天天</p>	<p>上天天</p>
<p>夢蝶</p>	<p>夢蝶</p>	<p>夢蝶</p>	<p>夢蝶</p>	<p>夢蝶</p>	<p>夢蝶</p>	<p>夢蝶</p>	<p>夢蝶</p>	<p>夢蝶</p>	<p>夢蝶</p>
<p>大舞台</p>	<p>大舞台</p>	<p>大舞台</p>	<p>大舞台</p>	<p>大舞台</p>	<p>大舞台</p>	<p>大舞台</p>	<p>大舞台</p>	<p>大舞台</p>	<p>大舞台</p>
<p>新紉</p>	<p>新紉</p>	<p>新紉</p>	<p>新紉</p>	<p>新紉</p>	<p>新紉</p>	<p>新紉</p>	<p>新紉</p>	<p>新紉</p>	<p>新紉</p>
<p>珠簾寨</p>	<p>珠簾寨</p>	<p>珠簾寨</p>	<p>珠簾寨</p>	<p>珠簾寨</p>	<p>珠簾寨</p>	<p>珠簾寨</p>	<p>珠簾寨</p>	<p>珠簾寨</p>	<p>珠簾寨</p>
<p>迷家</p>	<p>迷家</p>	<p>迷家</p>	<p>迷家</p>	<p>迷家</p>	<p>迷家</p>	<p>迷家</p>	<p>迷家</p>	<p>迷家</p>	<p>迷家</p>

乃落雨  
 莊莊  
 滿越  
 天大  
 宮開  
 蓋無  
 草長  
 一精  
 切神  
 尊

記  
 台舞大  
 〇二〇二九 〇〇二〇九 邦電屋定  
 絢當 爐卦八炸火  
 烈場  
 夜今  
 越早  
 越越  
 萬道  
 光

紛當  
 烈場  
 夜今  
 越早  
 越越  
 萬道  
 光

八戒出世  
 古史  
 本二  
 記遊西

本  
 再按  
 再通

日星  
 戲點  
 頭本

<p>金 海上</p>	<p>獻演 日夜 今天 悲劇 社會 五八三 奇景 會場 幕</p>	<p>平安 半五時 半二時</p>	<p>仙狐 演好 天宮 任何 開打 藝術 三</p>
<p>盛之座賣 備籌·萬念資耗</p>	<p>陸 明 巨片 奇情 熱演 主片 清麗 豐演</p>	<p>陸 明 巨片 奇情 熱演 主片 清麗 豐演</p>	<p>天宮 任何 開打 藝術 三</p>
<p>滿</p>	<p>懼內秘史</p>	<p>懼內秘史</p>	<p>懼內秘史</p>
<p>，導編體集</p>	<p>，導編體集</p>	<p>，導編體集</p>	<p>，導編體集</p>

○三：話電

電話 三三三  
電 一三三  
票價：上座十五元 中座十元 下座五元

時間：三點半 六點

**金都**  
出演國劇藝聯

！錄記高最破突，  
製鉅皇皇，人百員動，月數月

**紅江**

· 作合力通員演秀優

六夜一話語八地  
二八第仙址

一四一四〇七：話電座訂

八二時 六八十十票價  
點點點 二五  
正半：元元元元元元

**亞振**

桂丹筱  
柳洲張原寶  
葉伯任  
戲日天  
情吻一  
頂透髮溫飽香  
續明再今客  
滿開演夜昨

**狂售潮好**  
**滿座湧評**

**地大**

宋無宋劉于徐何葉馮馮趙丁  
應香錫飛宏剛明明明明明  
徐林洪英常夕戲仲鵬黑王苗  
慈應慶復覺陽陽海子苗  
陳蔣夏王何何王夏亞小王  
學  
戲流韻深初長賦古倫當薇  
從其無贅丁林阿金玉粉息

**蘭心**

出演團利光華

六齊六景空前偉劇

胡洪朱：黃宗  
聯編  
總合導誤的鄉江  
郭：郭：洛阿：宋  
音：藝曲文作  
樂：說曲夫歌約

**觀大乎洋洋**

錦綉河山、映秋  
宛生麗景、萬里投  
切火餘生、燕人參  
齒樓訪體、寒心發  
蠅虫蔽天、田園驚  
新陳代大、地大回

時夜時日  
正八年二

**早客日**  
**降滿夜**

刺萬、緊極  
激分、張度

**台怖**  
**劇舞**

**冤血海**

演導導胡 編黎桃逸君方

葛立吳楊江李何、趙仇鄺  
景、多、陳  
陳、演員

●地原界世新●

# 銀門

八五四三九

連七十座 八半二時  
捐充元價 時。時間

李斗泰 精滑滑滑滑冷  
竹庵 華揚亭笑  
演即戲

## 裴程

天八演祇

# 本式

戲演今

# 東山小

出演劇團華英

到上海

# 登而升

出。事。到。商。會

三五五三三票購新  
七六六四三事送券

元八元十元廿。價

演獻夜日天4  
演開半時七夜半時二

# 棠海秋

報名時來三六限戲當時啓

六日趣而國戲流劇感  
即趣而國戲流劇感  
時來三六限戲當時啓

茲擬招男演員啓事  
茲擬招男演員啓事  
茲擬招男演員啓事

(辛安路斜橋橋) 路二鄉厦  
 口馬路洽  
**華美** 八八九九  
 號就八七話  
**宮天** 時七戲夜  
 半時一戲日  
 九三八三...話電  
 時八半時三...間時  
**演重夜日**  
**生** 演期無多  
**戀死** 演重戲團劇明光...  
 獻巨期下  
 名上無絕哀慕文  
**蕊香** 演陣梅 編改林蕭  
 領通全體  
 超力合演  
**玉霜白** 首席紅星  
 謝瑞戲  
 獻寶殊特戲夜天兩明今全  
**婦寡馬** 部每演  
 俗個店開 必滿  
 俗個  
**桃王** 主演  
**恨花仙月** 日戲  
 戲好拼新...演日新  
 神串世特 花棉紡不  
 張三界講 張大小料等頭噴新

票價：十二元 八元 名著

粵文藝

作院

演

# 張冶兒啓事

演瘋人傳三十天十號起準演阿Q正傳 決不再延特此夜告

啓者鄙人出演紅寶劇場蒙各界愛護今日前滿場告假今已全愈演於今日起日夜告台主

靜安寺路成都路西  
定座電話三三三三

非同傳正  
排練Q阿

## 紅寶

(正時八)(半時二)  
易方兒張  
朝三 重演 要求 熱烈 各星

## 瘋人傳

白米氣  
賈十一十  
證證人相相  
期期然人相相  
婚證人相相

胡柏英  
胡珠英  
陣容鐵骨石硬

三

面對界世新

**后皇**

(院劇越)

電話 95812

**娟水姚**

雲秀綾芳蘭李

劇日天今

作名清齊紙新

**主救婢俠**

戲夜天今

導編非知胡

**(紅娘姑)**

生被苦愛劇小  
辱辱辱辱辱  
辱辱辱辱辱

面對里中大路孚同

**孚同**

電話 35184 元四元六價票

劇劇型新 場劇二第

**張朱張**

雲鳳樑國震風

導領

作女處團劇風國

演戲夜日天今

**相血淚思淚**

恨天 恨綿 思地 淚瀟 悲切切

日場三時半

**張園**

場製

(時八夜)笑

**笑笑笑**

飽臨徐笑姚胡

樂希古唱藝恆

業希童唱藝榮

笑再可無得

**燒火豆**

店

口查調

(子女)日明略他登刊影戲院民聚( )容喇順(唱)完計( )草里牛華弘傑人( )忍難波( )

**施光**

第六第  
場影戲  
魅黑  
影夜

芳桂  
蓮金  
蓮金  
蓮金

芳桂  
蓮金  
蓮金  
蓮金

芳桂  
蓮金  
蓮金  
蓮金

**門龍**

話 86175 電

芳桂  
蓮金  
蓮金  
蓮金

芳桂  
蓮金  
蓮金  
蓮金

芳桂  
蓮金  
蓮金  
蓮金

**告預**

袖領劇戲揚維精特

小影象小風  
花旦演生雅

**金運**

號十四十角戲暨  
起六日數名全  
台登夜日

**通商**

電話九六〇五九

芳蘭梅與紹  
芳芝黃

芳蘭梅與紹  
芳芝黃

芳蘭梅與紹  
芳芝黃

**歌女長恨**

歌女長恨

歌女長恨

歌女長恨

**甜姑娘**

甜姑娘

甜姑娘

甜姑娘

**都新**

電話九六〇五九

芳蘭梅與紹  
芳芝黃

芳蘭梅與紹  
芳芝黃

芳蘭梅與紹  
芳芝黃

**團劇家施**

團劇家施

團劇家施

團劇家施

**寡婦流**

寡婦流

寡婦流

寡婦流



